

## Altersgruppen und Programm

### Teilnehmer

Am Wettbewerb teilnehmen können alle Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre mit Wohnsitz in NRW, die noch nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen. Jungstudierende an Musikhochschulen sind zugelassen. Der Wettbewerb wird in vier Altersgruppen als Klavier-Solo ausgetragen:

### Altersgruppe I

Teilnehmer 8 – 10 Jahre, Vortragsdauer 8 – 10 Minuten  
(am Wettbewerbstag darf das 11. Lebensjahr noch nicht vollendet sein.)

### Altersgruppe II

Teilnehmer 11 – 13 Jahre, Vortragsdauer 10 – 15 Minuten  
(am Wettbewerbstag darf das 14. Lebensjahr noch nicht vollendet sein.)

### Vortragsprogramm (Altersgruppe I und II)

- | Ein Pflichtstück
- Altersgruppe I: Schwierigkeitsgrad vgl. Bach Menuett
- Altersgruppe II: Schwierigkeitsgrad vgl. Bartók, Mikrokosmos III
- | Ein langsamer Satz einer klassischen Sonate von Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert oder einer barocken Suite (Sarabande), kein Menuett!
- | Ein Stück freier Wahl

### Altersgruppe III

Teilnehmer 14 – 16 Jahre, Vortragsdauer 15 – 20 Minuten  
(am Wettbewerbstag darf das 17. Lebensjahr noch nicht vollendet sein.)

### Altersgruppe IV

Teilnehmer 17 – 19 Jahre, Vortragsdauer 15 – 20 Minuten  
(am Wettbewerbstag darf das 20. Lebensjahr noch nicht vollendet sein.)

### Vortragsprogramm (Altersgruppe III und IV)

- | Ein Pflichtstück (Schwierigkeitsgrad vgl. Liszt, Consolations)
- | Ein langsamer Satz einer klassischen Sonate von Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert, kein Menuett!
- | Ein Stück freier Wahl

Alle Werke sind auswendig vorzutragen. Die Pflichtstücke werden am 4. Mai 2017 bekannt gegeben und sind als PDF abzurufen unter:

[www.kulturforum-hiddingsel.de](http://www.kulturforum-hiddingsel.de)  
[www.gottschling-klaviere.de](http://www.gottschling-klaviere.de)  
[www.schimmel-piano.de](http://www.schimmel-piano.de)

Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH  
Friedrich-Seele-Straße 20  
38122 Braunschweig  
Germany  
[www.schimmel-piano.de](http://www.schimmel-piano.de)  
[info@schimmel-piano.de](mailto:info@schimmel-piano.de)

### Veranstalter:

Kulturforum Hiddingsel e.V.

Der Schimmel Klavierspielwettbewerb wird in NRW vom Kulturforum Hiddingsel e.V. durchgeführt und widmet sich der Förderung und Unterstützung besonders begabter jugendlicher Klavierspieler. Das Kulturforum Hiddingsel e.V. engagiert sich gemeinnützig und verfolgt keine kommerziellen Interessen.

### Konzeption:

- | Prof. Gregor Weichert (Musikhochschule Münster)
- | Andreas Lobisch (freiberuflicher Pianist und Klavierpädagoge, WWU Münster, Vorstand des Kulturforum Hiddingsel e. V.)
- | Andreas Küper-Wohlers (Musikschule Münster / Universität Dortmund)
- | Sebastian Kurz (Musikhochschule Münster)

### Künstlerische Leitung:

- | Andreas Lobisch
- Mehr Informationen zum Wettbewerb unter:  
[a.lobisch@kulturforum-hiddingsel.de](mailto:a.lobisch@kulturforum-hiddingsel.de)

### Finanzierung / Sponsoring:

- | Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH
- | Haus der Klaviere Gottschling GmbH
- | Stadt Dülmen
- | Große Volksbeck GmbH & Co. KG
- | Provinzial Geschäftsstelle Geiping, Bomholt, Hohenlöchter & Prumann OHG

### Veranstaltungsort:

Haus der Klaviere Gottschling GmbH,  
Graskamp 17, 48249 Dülmen-Hiddingsel



Das Klavier gehört bei der an klassischer Musik interessierten Jugend nach wie vor zu den beliebtesten Instrumenten. Zur Förderung junger, ambitionierter Talente sind Musikwettbewerbe eine wichtige Motivation, Talent und Fleiß auf ein Ziel hin zu spannen.

Der **Schimmel Klavierspielwettbewerb NRW** stellt hier ein neuartiges Angebot dar. Er wurde von (wettbewerbs-) erfahrenen und erfolgreichen Klavierlehrern und Pianisten konzipiert und stellt Aspekte in den Focus, die ihn von anderen Wettbewerben deutlich unterscheiden.

Mit seinem besonderen Anliegen, die Musik der Wiener Klassik im Spiel junger Musiker lebendig zu halten, setzt er mit der Forderung nach einem langsamen Satz dieser Epoche als zentrales Repertoirestück bewusst Akzente auf die gestalterische Kraft der Spieler. Dieser Punkt richtet sich vor allem an Spieler, deren Virtuosität im Dienst einer überzeugenden musikalischen Aussage steht.

Ein **Pflichtstück** stellt Anforderungen an das strukturelle Verstehen und zeitnahe Umsetzen von Musik. Mit einem **Stück freier Wahl** ist dem Spieler die Möglichkeit gegeben, sich mit seinen besonderen Stärken zu präsentieren.

Der **Schimmel Klavierspielwettbewerb NRW** findet statt vom **17. Juni bis 18. Juni 2017** im **Haus der Klaviere Gottschling GmbH**, Graskamp 17, 48249 Dülmen-Hiddingsel.

## Schimmel Pianos und Haus der Klaviere Gottschling

Mit der renommierten Marke Schimmel steht uns die größte, weltweit aufgestellte Klavierbaufirma Deutschlands als Hauptsponsor und Namensgeber für den Wettbewerb zur Seite.

Das Haus der Klaviere Gottschling stellt mit seinem akustisch erstklassigen Konzertsaal und hervorragenden Instrumenten einen qualitativ adäquaten Austragungsort zum angestrebten Niveau des Wettbewerbs dar.

## Die Jury und Ihre Mitglieder

Die Juryzusammensetzung deckt mit Juroren aus dem Bereich der Universität/Musikhochschule, aus dem Umfeld der Jugendausbildung (Musikschule, freier Klavierlehrer) und der deutschen Fachpresse das gesamte Spektrum der pädagogischen Ausbildungswege ab, weist also Kompetenz im Umgang mit allen Altersklassen auf. Ergänzt wird sie durch einen „fachfremden“ Musiker (kein Pianist/Klavierlehrer), der die Jury mit dem Blick aus einer „unpianistischen“ Perspektive bereichert.

- | Prof. Gregor Weichert (Vorsitz)
- | Prof. Wolfgang Mechsner
- | Annette Strootmann
- | Carsten Dürer
- | Andreas Lobisch (künstlerischer Leiter)

## Wissenswertes und Wichtiges

- | Alle Werke sind auswendig vorzutragen.
- | Es sind nur Werke für Klavier-Solo zugelassen.
- | Bearbeitungen und Klavierkonzerte sind nicht zugelassen.
- | Die Jury behält sich das Recht vor, bei Zeitüberschreitungen den Vortrag abzubrechen.
- | Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

## Bewertungssystem und Auszeichnungen

Das Bewertungssystem möchte das Juryurteil transparenter machen und der Schwierigkeit, musikalische Qualität in einem Urteil zu objektivieren, Rechnung tragen. Exzellente Gesamtleistungen werden mit dem „Hauptpreis Gold“ und sehr gute Gesamtleistungen mit dem „Hauptpreis Silber“ gewürdigt. Spezialbegabungen und hervorragende Teilaspekte eines Vortrags werden mit Sonderpreisen ausgezeichnet (hervorragendes Pflichtstück, hervorragender langsamer Satz, Virtuosität etc.). Schimmel vergibt darüber hinaus einen Sonderpreis für die beste Interaktion zwischen Pianist und Instrument. Gestützt wird das Juryurteil von einer kurzen, individuell formulierten, den Spieler in seinen Stärken charakterisierenden Jurylaudatio. So ist es möglich, die Wertigkeit eines Vortrags sehr individuell hervorzuheben und möglichst viele talentierte Jugendliche auf ihrem Entwicklungsweg zu bestärken.

Im Focus des Wettbewerbes steht die Gestaltungskraft des Vortragenden. Technische Überlegenheit ist selbstverständlich und hat im Dienst einer überzeugenden musikalischen Aussage zu stehen. Der Schwierigkeitsgrad der Werke ist nicht entscheidend.

Im Wettbewerb können Preise in einem Gesamtvolumen von 3.000,- € vergeben werden. Diese teilen sich altersklassenübergreifend auf.

## Anmeldeverfahren

Das neue elektronische Anmeldeverfahren zum Wettbewerb erfolgt unter [www.kulturforum-hiddingsel.de/Anmeldung](http://www.kulturforum-hiddingsel.de/Anmeldung) in zwei Schritten:

1. Bitte füllen Sie den elektronischen Anmeldebogen in allen angegebenen Punkten aus und senden Sie ihn online ab.
2. Ihnen wird eine Kopie des Anmeldebogens an Ihre E-Mail Adresse gesendet. Drucken Sie diese aus, unterschreiben Sie sie und senden sie postalisch an: Haus der Klaviere, Gottschling; Graskamp 17, 48249 Dülmen-Hiddingsel

Anmeldeschluss ist der 2. Mai 2017

