



Designpreis der Bundesrepublik Deutschland – Ausgezeichnetes Design

„Weniger ist mehr“ – dieser altbekannten Gestaltungsregel entspricht das in Zusammenarbeit mit zwei Designern entworfene Klavier. Die ersten Klaviere dieses Stils entstanden bereits in den Anfängen des 20. Jahrhunderts. Neue Fertigungsmethoden und Materialien – wie das als visueller Kontrapunkt zum polierten Klavierlack eingesetzte Aluminium – und eine absolute Reduktion auf das Notwendige ergeben den Eindruck von Purismus. Die Betonung der Vertikalen verleiht dem Modell Größe. Einmal im Jahr prämiert der Rat für Formgebung der Bundesrepublik Deutschland herausragendes Produktdesign. Der Preis gilt als die höchste offizielle deutsche Auszeichnung im Bereich Design.

C116

Modern



Schimmel Classic