



Aus „Diapason“

Ausgabe September 2017

Eine große Schönheit mit klangvoller Charakteristik zeichnet vor allem dieses neue Wilhelm Schimmel (Academy Line) aus. Es macht Freude dieses melodische Instrument zu spielen, mit dem lang anhaltenden Klang und einer bemerkenswerten Resonanz. Der Diskant ist mitreißend mit einer präzisen Eindringlichkeit, nicht alltäglich. „Sehr würdig, nicht gewöhnlich, es ist eine andere Dimension“, so empfindet unser Pianist. Trotzdem leidet die tiefere Mittellage unter dieser Exzellenz im Vergleich kein wenig. Die vorzügliche Ansprache der Renner Mechanik lässt sich angenehm spüren. Aus dieser Sicht nähert man sich einem Flügel. Die schnelle Repetition hat vorzügliche Werte. Die Klaviatur bietet eine spielerische Leichtigkeit, was zu einem angenehmen Spielgefühl führt.

Die Dynamik im Pianissimo ist grenzenlos und das unerschütterliche Fortissimo beeindruckt sehr. „Man kann sehr weit durch die klanglichen Abstufungen in den Nuancen desselben Tones spielen“, äußert sich unser Pianist Valentin Cotton begeistert. Ein super Erfolg!



W114
Tradition
Academy



Wilhelm

sf Comm