



From „Pianiste“

Mai 2015

[...] Das kleinste Classic-Modell, mit einer Höhe von 116 cm, gibt es in drei unterschiedlichen Gehäuseformen: Modern Cubus, Modern und Tradition. [...] Die Klaviatur wird direkt von Schimmel hergestellt und ist mit einem Brandzeichen versehen. Die Montage der Saiten erfolgt klassisch und sehr sorgfältig, ohne Agraffen und mit Sattel und Kapodaster in der Mittellage und im Diskant. [...] Das BVK-Emblem klebt auf der Innenseite des Klaviers, welches die Herstellung des Instruments in Deutschland bestätigt.

Die Ergonomie ist dank einer guten Höhe der Klaviatur (73 cm) und bequemer Pedale hervorragend. Der eher leichte Anschlag ermöglicht eine hervorragende Repetition und eine gute Kontrolle der Nuancen. Bei extrem hohen Tönen ist der Klang besonders klar und deutlich. Die Tiefen werden gut getroffen, sind weich und gut definiert. [...]

Das C 116 T passt perfekt zu allen Pianisten, die ein elegantes deutsches Instrument mit einem typisch deutschen Klang von einem deutschen Hersteller, dessen seriöser Ruf unübertroffen ist, mit schöner Verarbeitung, Klangkraft, Zuverlässigkeit und Robustheit suchen.

C116
Tradition



Schimmel Classic