



Aus „Diapason“

Ausgabe September 2008

„Vor allem die hervorragende Qualität des kleinsten Schimmel Konzertflügels C 169 Tradition fiel den Jury-Mitgliedern ins Auge. François Dumont bemerkt „sehr spezielle und feine Klangfarben mit sehr viel Persönlichkeit. Er ist glanzvoll, klar und zeigt eine ausgezeichnete Klangauflösung“. Die Register sind einwandfrei ausgeglichen mit „prachtvollem und funkelndem Diskant, warmen Bässen und einer ziemlich reichen Mittellage“. Die Mechanik beurteilte Prisca Benoît als sehr angenehm. „Sie ist effektiv und die Druckkontrolle einfach, was zahlreiche Möglichkeiten bietet“. Unsere beiden Musiker bezeichnen das Instrument als Piano für Solisten, als perfekt für die Arbeit eines Konzertpianisten und für die Interpretation des romantischen Repertoires.“ – *Thierry Faradji*

C169
Tradition



Schimmel Classic