



Aus „Pianiste“

Ausgabe Oktober 2004

„Neues Flügelmodell der Marke, das sich durch einen strahlenden Klang auszeichnet. Perfekte Mechanik, die eine großartige Kontrolle des Klanges erlaubt und leicht zu beherrschende Pianissimi ermöglicht. Prachtvolle tiefgründige Bässe. Ein Flügel, der zu allen Musikstilen passen und sich dank seiner guten Klangausstrahlung auf viele Situationen einstellen kann.“ – *Mathieu Papadiamandis*

C189
Tradition



Schimmel Classic