



## Aus „Diapason“

Ausgabe September 2008

„Es ist die Freude am Spielen, die unsere beiden Pianisten sofort ausdrücken, nachdem sie minutenlang ihr Repertoire auf den Tasten des Schimmels gespielt haben (...) Sie können dieses Piano nicht genug loben, das sie gleich mit den ersten Noten für sich gewonnen hat. Prisca Benoît bezeichnet die hohe Geschwindigkeit der Tastatur als ‚angenehm, leicht, mit einem guten Tastendruck‘, während François Dumont seine Dynamik lobt, die spürbar bei den schnellen Stücken ist. Die Mechanik zeigt sich einwandfrei. Beide schätzen die Schönheit der Farben, die runde Form, die Fülle sowie das große Gleichgewicht der Töne. Das Piano überzeugt zweifellos“. – *Thierry Faradji*

**K122**  
Elegance  
Twintone®



Schimmel Konzert