



Aus „Pianiste“

Ausgabe Oktober 2014

„Ein wunderbares Instrument höchster Klavierbaukunst! Die Spitzenklasse der Schimmel Pianos. Ein Klavier mit gewaltigen Klangmöglichkeiten und insbesondere einer sehr großen Klangpalette. Sehr tiefe Bässe, mit denen sich alle Musikstile beherrschen lassen. Es offenbart einen durch außergewöhnliche musikalische Ausdrucks-fähigkeiten gesteigerten Klangreichtum.“ – *Mathieu Papadiamandis*

K132
Tradition



Schimmel | Konzert