



Aus „Le monde de la musique“

Ausgabe September 2007

„... Vor allem ist die Spielart sehr angenehm und führt zu einer großen Nuancen-Vielfalt, die gleichzeitig sehr geschmeidig und genau ist. (...) aufgrund seines großen Registers an Klangfarben sowie seiner sehr schönen Legato-Akzente, ein Beweis seiner hohen Entwicklungsqualität darstellt. (...) Dieses Instrument beflügelt die Fantasie des Interpreten, ...“ – Yves Guilloux

K230
Tradition



Schimmel Konzert