



Aus „Diapason“

Ausgabe Dezember 2010

„Der neue Schimmel zeichnet sich durch seine Persönlichkeit und durch „eine Harmonie der Gefühle“ aus, die Matthieu Acar sehr begrüßt. Und dies dank einer angenehmen, gleichmäßigen und weichen Spielbarkeit, eines genügenden Widerstandes, um die Klänge perfekt zu kontrollieren, sowie Tastenbeläge, die die Beherrschung des Spiels begünstigen. Der Klang besitzt einen eigenen Charakter, ist harmonisch, ausgeglichen und warm. Die Bässe und die Mittellage sind „rund und melodisch“ und der Diskant ist leuchtend, nach Michail Boliakis. .“ – *Katja Choquer*

K230
Tradition



Schimmel | Konzert