



W I L H E L M
S C H I M M E L



W

Aus „Pianiste“

Ausgabe September 2013

Dieses ganz neue mittelgroße Klavier weist eine originelle, schlichte und elegante Ästhetik mit wenigen Abrundungen und zwei schönen, nach unten schmaler werdenden und bis zum Boden reichenden Konsolen auf. [...] Der Kontakt ist ausgezeichnet. Geschätzt werden die große Spielpräzision und vor allem ihre Leichtigkeit. Sie bleibt leicht und es fehlt ihr nicht an Stärke. Die Beschichtung der Klaviatur ist optimal und erleichtert die Kontrolle des wirklich exzellenten Anschlags, und zwar sowohl für das Pianissimo-Spiel als auch für Wiederholungen. Hier wird die Handschrift von Schimmel erkennbar! Die Klangfülle ist sehr reichhaltig und in allen Registern eher rund. Das Klangvolumen ist entsprechend. Ein Klavier, das „singt“ und erhebliche Klangkontraste ermöglicht. Die sehr gute Klanglänge sorgt für ein sehr ruhiges Spiel, durch die man die schönen Klangfarben und die Klangvielfalt genießen kann. Dieses im Einstiegssegment positionierte Instrument lässt sich angenehm spielen. Es wird Anfänger, Liebhaber und Schüler begeistern, die ein zuverlässiges und sehr musikalisches Instrument zu einem wirklich günstigen Preis suchen, das unter der Aufsicht einer hochwertigen Marke, deren Seriosität nicht mehr besonders betont werden muss, entwickelt und hergestellt worden ist. Zur Zeit eines der besten Klaviere in dieser Kategorie!



W118
Tradition

PIANISTE
MAESTRO

Wilhelm

sf Comm

info@schimmel-piano.de | www.schimmel-piano.de